

Beszámoló az I. Nail Star körömversenyéről

Aki követi a köröm szakmát, az tudja, hogy a lányok nagyon kreatívak, és újabbnál újabb módszerek, technikákat dolgoznak ki, ami immár nem csak a körömpítésre korlátozódik, hanem a nők teljes „feldíszítésére”. Egy mutatós körömöt csodálatosan egészít ki a hozzá illő gyűrű, amihez viszont már nyaklánc, és fülbevaló is készíthető. Innen már csak egy lépés egy teljes ékszerkollekció megálmodása.

Novemberben a PERFECT NAILS szervezésében NAIL STAR néven útjára indítottunk egy különleges internetes versenyt, ahol a feladat egy köröm és a hozzá tartozó ékszer(ek) elkészítése volt. A verseny célja az volt, hogy megmozgassa a kreatív körömös kollégákat, hogy ne csak körömökben vagy ékszerekben gondolkodjanak, hanem egy komplett, egységes munkában.

A verseny azért internetes, hogy minél többen tudjanak részt venni rajta, és lehetősége legyen a közönségnek is véleményt nyilvánítani. Gyakran vesszük észre azt az érdekes jelenséget, hogy szakmai szempontok alapján a szakemberek mást értékelnek jónak, mint ami a közönség ízlésének kedvez. Az internetes szavazáson az ő véleményüket is figyelembe tudtuk venni. Emellett a versenyek történetében igen ritkán (talán még soha?) alkalmazott zsűrizést és eredményhirdetést valósítottunk meg.

A versenyzők hatalmas lelkesedéssel töltötték fel az oldalra a munkákat, ahol azonnal gyönyörködhetek is bennük a látogatók. Ahogy nőtt a feltöltött pályamunkák száma, úgy nőtt az érdeklődés a verseny iránt. A munkák beküldési határideje december 6-a volt és a verseny sikerét mutatja, hogy a lezárásakor összesen 117 db versenymunka érkezett.

A munkák elbírálása két részből állt:

– Az oldal látogatói folyamatosan szavazhattak a beérkezett munkákra és az ő szavazataik alapján a december 6-i lezáráskor azonnal meg is tudhattuk, hogy kié a közönségdíjas munka.
– Ezután kezdte meg a zsűri a munkáját. A Perfect Nails igyekezett elismert, hozzáértő szakembereket összeválogatni, függetlenül attól, hogy egyébként ki milyen cég képviselőjében dolgozik, így azt hiszem, senkinek nem lehetett kétsége afelől, hogy valóban olyan munkák fognak az élre kerülni, amik szakmailag a legmagasabb színvonalúak.

A szakmai zsűri tagjai: BARSÍ MÓNI, BOGNÁR ANITA, DARABOS ÉVI, GÁSPÁR-KÖBLI KRISZTA, KALMÁR KRISZTINA, KOVÁCS GABI és SIROKAI MÁRIA a Perfect Nails képviselőjében.



BARSÍ MÓNI



BOGNÁR ANITA



DARABOS ÉVI



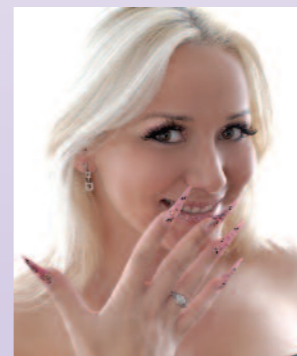
GÁSPÁR-KÖBLI KRISZTA



KALMÁR KRISZTINA



KOVÁCS GABI



SIROKAI MÁRIA

A lányok december 9-én ültek össze, hogy kiválasszák azt a három munkát, amelyek díjazásban részesülnek. A rengeteg gyönyörű munka feladta a leckét, sok olyan képet választottak ki első körben, amik esélyesek lehetnek a helyezettek közé kerülni. Az értékelés szempontjai az alábbiak voltak:

- a színek harmóniája az egész munkában,
 - a körömök és az ékszer(ek) összhangja színben, formában, technikában, kidolgozottságban,
 - a díszítés nehézségének foka, az alkalmazott technikák sokrétűsége, a kivitelezés pontossága,
 - a téma feldolgozása – mivel téma nem volt megadva a versenyen, a beküldő saját maga találta ki az általa feldolgozott témát, amit a munka címének megadásával tett teljessé.
- A részvétel során kikötés volt az, hogy jó minőségű fotókat küldjenek be a versenyzők, így az értékelés során a falnyi nagyságban kivetített képeket alaposan szemügyre tudtuk venni, minden részletet meg tudtunk vizsgálni, amik esetleg az otthoni monitorokon nem látszóttak. Nagyon sok remek alkotás született, azonban sokszor a kisebb-nagyobb szakmai hibák a nagy felbontás és a hatalmasra kivetített kép segítségével láthatóvá váltak. Ezek a munkák sajnos az első három helyezett közé nem kerülhettek, ugyanakkor szerettük volna értékelni a befektetett munkát és energiát. Sokszor előfordult, hogy a munka egy kisebb részlete vagy pont ellenkezőleg, a munka összképe fogta meg a zsűrit, aminek jutalmazását fontosnak tartottuk.

Végül úgy döntöttünk, hogy az első három helyezett mellett több különdíjat is létrehozunk, mert ezek a pályamunkák megérdemlik az elismerést.

Az eredményekkel nagyon elégedettek vagyunk, és örülünk, hogy ilyen sok szakember fantáziáját mozgatta meg ez a kezdeményezés. A sikeren felbuzdulva nemsokára következik a 2. Nail Star verseny, hasonló érdekes témával. Ennek kiírása a perfectnails.hu oldalon jelenik majd meg.

A visszhangok mindig kettősek. Igyekezünk arra törekedni, hogy minél egyértelműbb, minél átláthatóbb legyen az értékelés, és nyilvánosságra is hoztuk az értékeléseket. Természetes akadnak olyanok, aki nem értenek egyet a döntéssel, de ez elkerülhetetlen minden versenynél, hiszen nem lehet csak 1 db első helyezett...

SZÉKELY IMOLA

A Nail Star verseny megálmodója és fővédnöke

Egy érdekes versenyt tudhatunk magunk mögött, amelyben minden magát megmérettetni vágyó körömös indulhatott, részvételi díj nélkül a saját ötletével. A zsűri hét professzionális szakemberről álló csapat volt, hét különböző ember, akiket a műköröm szeretete tart össze. Lássuk, ki milyenek látták a Nail Star, mit tartott fontosnak az értékelés során...

Ennek a versenynek mi volt a különlegessége?

BARSÍ MÓNI: Véleményem szerint a különlegesség mindig abban rejlik, ha egyedül alkotunk. A NailStar versenyen olyan elvárások voltak az irányadók, amik abszolút betarthatók és mégis extrák voltak. Az „ékszerkészítés a körömhöz” mottó ma már nem újdonság, de versenyt még ezelőtt nem láttam ebben a témában. Zseniálisnak tartottam azt is, hogy nem volt kifejezett szigorú téma, mindenki maga eldönthette, hogy milyen ötlettel rukkolt elő. Így kevés hasonló munkát láthattunk.

BOGNÁR ANITA: Nagyon örülök, hogy a meghirdetett internetes műkörömdíszítő verseny egyedülállóan a versenyek történetében nem csupán a műkörömdíszítést, hanem köröm és hozzá tartozó ékszer(ek) készítését célozta meg. Hatalmas érdeklődés, tehetséges és kreatív kollégák, szebbnél-szebb pályamunkák no és értékes nyeremények jellemzik a NailStar Versenyt.

DARABOS ÉVI: A verseny különlegessége az volt, hogy nem csak körömöt kellett készíteni, hanem hozzájuk illő ékszereket is, tehát egy egész, összhangban lévő kompozíciót kellett megálmodni. Nem volt tehát elég, ha valaki szépen díszít,



A jövő manikűrje:
NSI Polish Pro
leoldható zselé
körömlakk

A körömlakkok legújabb generációja,
UV és LED lámpában is köt, leoldható.

Akár 2 hétig tartó lepattogzás,
és karcolódás mentes manikűrt biztosít.

Gyors felvitel, gyors eltávolítás.



nsi
nail systems international

www.nsibeauty.hu
www.perfectnails.hu
www.nsinails.com/polishpro

a körömépítés is ugyanolyan fontos szerepet kapott. Emellett a szakmai zsűrizés folyamata is egyedülálló volt: a munkákat ki-nagyítva, minden apró részletre ügyelve vizsgáltuk meg, így valóban a legjobb munkák kerülhettek a díjazottak közé.

GÁSPÁR-KÖBLI KRISZTINA: Nagyon tetszett, hogy a versenyen bárki elindulhatott, aki kedvet érzett hozzá. Akinek kevesebb az önbizalma, vagy a gyakorlata, ő is saját terepen, nyugodt körülmények között, időkorlát nélkül készíthette el a munkáját, és a legjobban sikerült képet tölthette fel a honlapra.

KALMÁR KRISZTINA: Nos, számomra nagy jelentősége volt ennek a versenynek. Gyakran készítek hosszú, díszes körmöket, ékszerekkel kiegészítve, így nagyon tudom értékelni, ha látom, milyen sok szép munka került ki a kolleginák kezei alól. A versenyzők alaposan felkészülhettek a munkára, és bármennyi ideg készülhetett a műalkotás. Ez egy nagyon fontos dolog, főleg ha egy igazán hosszú, szépen díszített szettet kell készítenünk.

KOVÁCS GABRIELLA: A különlegessége, és hogy miben volt egyedi az eddigi bármely versenyek képest, hogy a versenyzőknek nem csak a körmöket kellett szépen, esztétikusan megépíteni, hanem színben, stílusban is egyeznie kellett az általuk elkészített ékszerekkel. Az ékszereket műköröm alapanyagból készítették el a versenyzők. Gyönyörű gyűrűket, nyakláncokat, fülbevalókat láhattunk.

SIROKAI MARCSI: A verseny különlegessége számomra az volt, hogy nem tudtuk a versenyzők nevét. Ez izgalommal töltött el, ugyanis a többet versenyzők is onnan indultak, ahonnan a kezdők. A másik dolog, ami tetszett, az volt, hogy ékszereket is kellett készíteni a körmökhöz, ami újdonság a szakmában.

Melyik szempont volt a legfontosabb a mérlegelés során?

BARSI MÓNI: Számomra a legfontosabb szempont a „a díszítés nehézségének foka, az alkalmazott technikák sokrétűsége, a kivitelezés pontossága” volt. Azt gondolom, hogy egy versenyzőnek fontos az, hogy sok mindenhez értsen, legyen az sík vagy 3D-s minta, minden díszítő technikát ismerjen és tudjon kombinálni. A másik gyengém a színek összhangja. Ezen rengeteg múlik, és teljesen mindegy, hogy milyen színekről beszélünk, elengedhetetlen, hogy egymással harmonizáljanak. Enélkül egy gyönyörűen kidolgozott munka is izléstelenné tud válni.

BOGNÁR ANITA: A legfontosabb szempont a köröm és a hozzá készített ékszer(ek) összhangja, a színek harmóniája, a díszítés nehézségi foka és a kivitelezés pontossága volt.

DARABOS ÉVI: Mindegyik szempont ugyanolyan fontos volt és ez nagyon jó. Elengedhetetlen, hogy egy ilyen típusú versenynél tökéletes legyen az összhang a körmön és az ékszereken lévő díszítések között, nemcsak színben, hanem formában, kidolgozottságban is. Szempont volt, hogy a díszítések technikailag mennyire voltak nehezek, sokrétűek és precízen kivitelezettek. Jelentős szerepet kapott az alapköröm technikailag megfelelő kivitelezése, ami számomra nagyon fontos volt, hiszen a díszítésnek ki kell emelnie a köröm szépségét nem pedig elfedni a hibákat.

GÁSPÁR-KÖBLI KRISZTINA: A többiek szempontjait annyira nem tudom, nálam az számított, hogy a díszítés mennyire harmonikus, kifinomult, és kidolgozott, illetve, hogy az alapköröm technikailag mennyire pontos.

KALMÁR KRISZTINA: Úgy érzem, hogy olyan emberekkel zsűrizhettem együtt, akik nagyon jó szakemberek, és akik számára nem csupán a díszítés volt a mérvadó, hanem az alapköröm kidolgozottsága is. Valamint mindannyian a hétköznapi munkáink során is készítünk ékszereket a körmökhöz, így valóban tudjuk, mennyi munkát, energiát igényel egy-egy ilyen ékszer és köröm elkészítése.

KOVÁCS GABRIELLA: Én elsősorban az összképet létesítettem előnyben, illetve nagyon fontos szempont volt számomra a nehézségi fok.

SIROKAI MARCSI: Számomra a legfontosabb volt, hogy látható legyen az elkészített munka, eszerint a fotózás is szempont. Fontos, hogy precíz legyen és az összhangot is megtalálhassuk benne. Ezeket néztem, néztük a kolléganőkkal.

Mennyire volt egységes a zsűri véleménye a nyertes munkákról?

BARSI MÓNI: A három dobogós helyezett munka nem volt kérdéses... Picit kellett egymást győzködnünk az ominózus munkák egy-egy szempont-helyességéről illetve hiányáról, de végül pontozással megszületett az eredmény, ami szerintem teljesen helytálló lett. Gyönyörű munkák születtek és remélem, hogy nem az utolsó ilyen jellegű verseny volt ez...

BOGNÁR ANITA: A zsűritagok egyikeként elmondhatom, hogy nehéz dolgunk volt, hiszen a rengeteg gyönyörű, szebbnél-szebb alkotás született. Alapos munkát végeztünk és maximálisan egyetértettünk a helyezésekkel.

DARABOS ÉVI: A zsűri véleménye tökéletesen megegyezett abban, hogy melyik az a kb. 8 munka, ami a legjobbak közé kell tartozzon, de az ezen belüli sorrend, főleg a dobogós helyezések eldöntése már egy kissé nehezebb feladat volt. Sok szép és színvonalas munka érkezett és mindenkinek kialakultak személyes kedvencei is. Éppen azért, hogy az eredményben kicsit se játszanak szerepet az érzelmek, az egyes szempontok alapján pontoztunk és végül az összpontszám adta meg a végső eredményt.

GÁSPÁR-KÖBLI KRISZTINA: az első két helyezett között elég kemény harc folyt, végül a pontozás döntötte el a sorrendet, mindenesetre mindenki szerint ez a kettő volt a két legszebb munka.

KALMÁR KRISZTINA: Jómagam zsűriztem már néhányszor, de ilyen egyetértést még nem tapasztaltam. Csupán egy-két apróságra kellett felhívni egymás figyelmét. A nyertes munkák között komoly érvekkel-ellenérvekkel állítottunk sorrendet, és nagyon nehéz volt döntést hozni, hiszen sok dologban igazat adtunk egymásnak. Végül is szerintem meghoztuk a legjobb döntést, és valóban szigorúan csak a szakmai szempontok döntöttek, semmi más.

KOVÁCS GABRIELLA : Egymástól teljesen függetlenül választottuk ki a saját jelöltjeinket, majd kialakult a végeredmény. Nagyon sok szép alkotás született, de figyelembe kellett vennünk azt is, hogy a megépített műkörömök milyen szépen és tökéletesek. A végeredménnyel mindannian egyetértünk, és azok a munkák kerültek az élmezőnybe, ahol mind a körmök, mind az ékeszerek gyönyörűek, esztétikusak voltak és harmonizáltak egymással.

SIROKAI MARCSI: Egységes vélemény született szerintem. Nehéz dolgunk volt, nagyon nehéz, mert mindenkit megdicsértünk volna ha lehet.